MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 09774057 5

Sviridov, Georgiĭ Vasil'evich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia tenora

M
1620
S98S8
v.1

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

Романсы и песни

ДЛЯ ТЕНОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

ТЕТРАДЬ
I

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761097740575

Георгий СВИРИДОВ

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ТЕНОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

Тетрадь I

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1971

LIBRARY
SEP 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1620
S98S8
V.1

1. ПРЕДЧУВСТВИЕ

Слова А. ПУШКИНА

Георгий СВИРИДОВ

Sostenuto

Ф-п.

p espr.

Голос

p

Сно_ва ту_чи на_до мно_ю со_бра_ли_ся

в вы_ши_не; рок за_вист_ли_вый бе_до_ю у_гро_жа_ет сно_ва мне...

mf

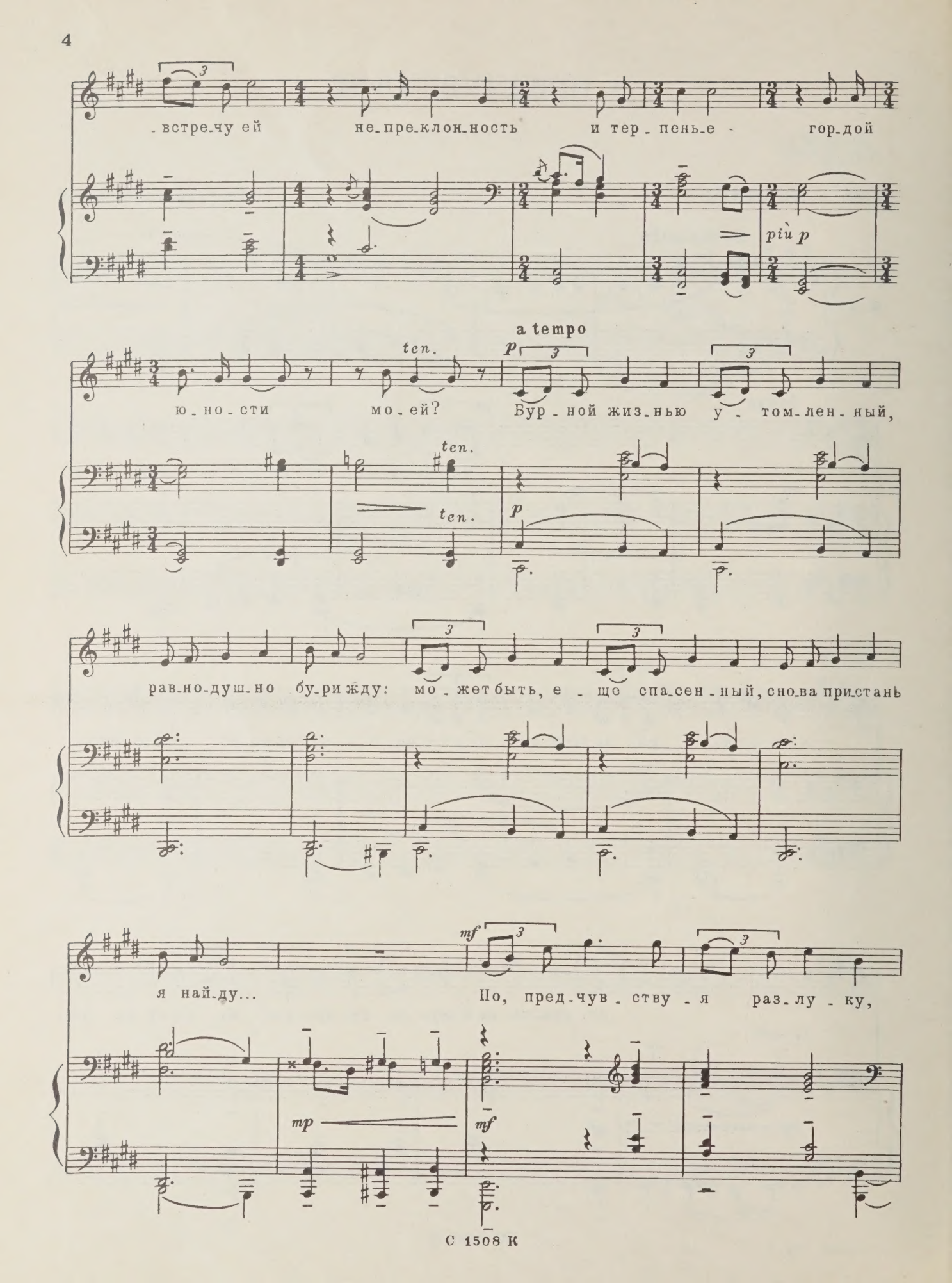
Со_хра_ню ль к судь_бе пре_зре_нье? По_не_су ль на_

tenuto

mp

mf

С 1508 К


встре-чу ей не-пре-клон-ность и тер-пенье-гор-дой
più p
a tempo
ten.
p
ю-но-сти мо-ей? Бур-ной жиз-нью у-том-лен-ный,
ten.
ten.
p
рав-но-душ-но бу-ри жду: мо-жет быть, е-ще спа-сен-ный, сно-ва при-стань
mf
я най-ду... По, пред-чув-ству-я раз-лу-ку,
mp
mf

не - из-беж-ный, гроз-ный час, сжать тво-ю, мой ан-гел, ру-ку

ten. a tempo p

я спе-шу в пос-лед-ний раз. Ан - гел крот-кий, без-мя-теж-ный,

ten. ten. p

ти-хо мол-ви мне „про-сти," о - пе-чаль-ся: взор свой неж-ный

по-ды-ми иль о-пу-сти;

mf poco cresc.

poco *f* espr.

и тво_е вос_по_ми_на_нье за_ме_нит ду_ше мо_ей

poco *f*

си_лу, гор_дость, у_по_ва_нье и от_ва_гу ю_ных дней.

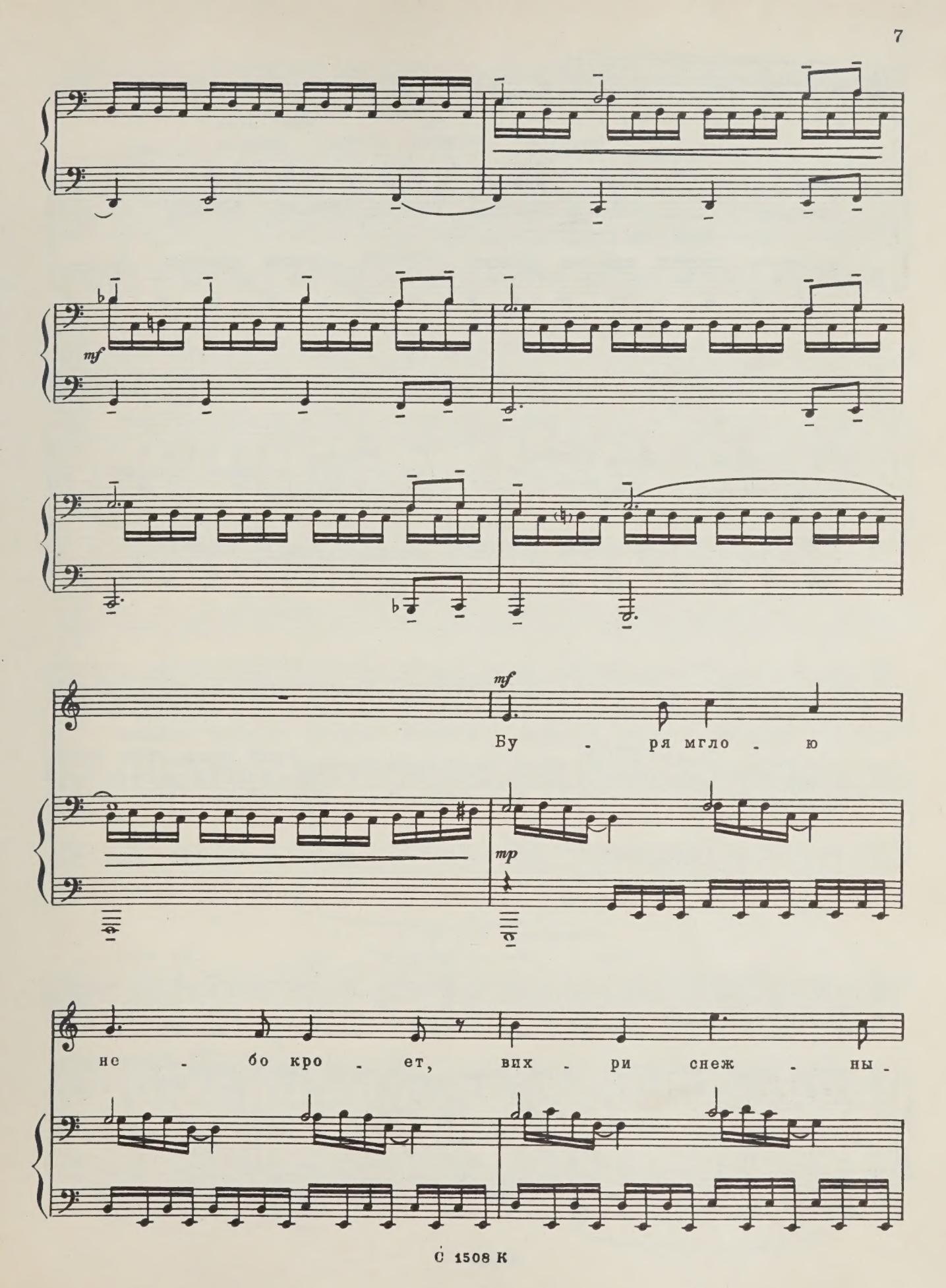
2. ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Слова А. ПУШКИНА

Allegro moderato

p legato

basso espr. ma p


mf
mf
Бу - ря мгло - ю
mp
не - бо кро - ет, вих - ри снеж - ны -

-е кру - тя: то, как зверь, о -

mf

-на за - во - ет, то за - пла - чет, как ди -

mf

-тя, то по кров - ле об - вет - ша - лой

ften.

вдруг со - ло - мой за - шу - мит, то, как пут - ник

за - поз - да - лый, к нам в о - кош - ко за - сту -

чит.

Poco più lento

f

poco rit.

Poco più moderato

p cantabile

На - ша вет - хая ла - чуж - ка и пе - чаль - на, и тем - на.

dim.

p

dim.

Что же ты, мо - я ста - руш - ка, при - у - мол - кла у ок - на, при - у - мол - кла у ок -

- на?

pespr.

И - ли бу - ри за - вы -

pespr.

legato

- вань - ем ты, мой друг, у - том - ле - на,

и - ли дрем - лешь под жуж - жань - е сво - е -

-го ве - ре - те - на, сво - е - го ве - ре - те -

p più cantabile

- на? Спой мне пе-сню, как си - ни - ца

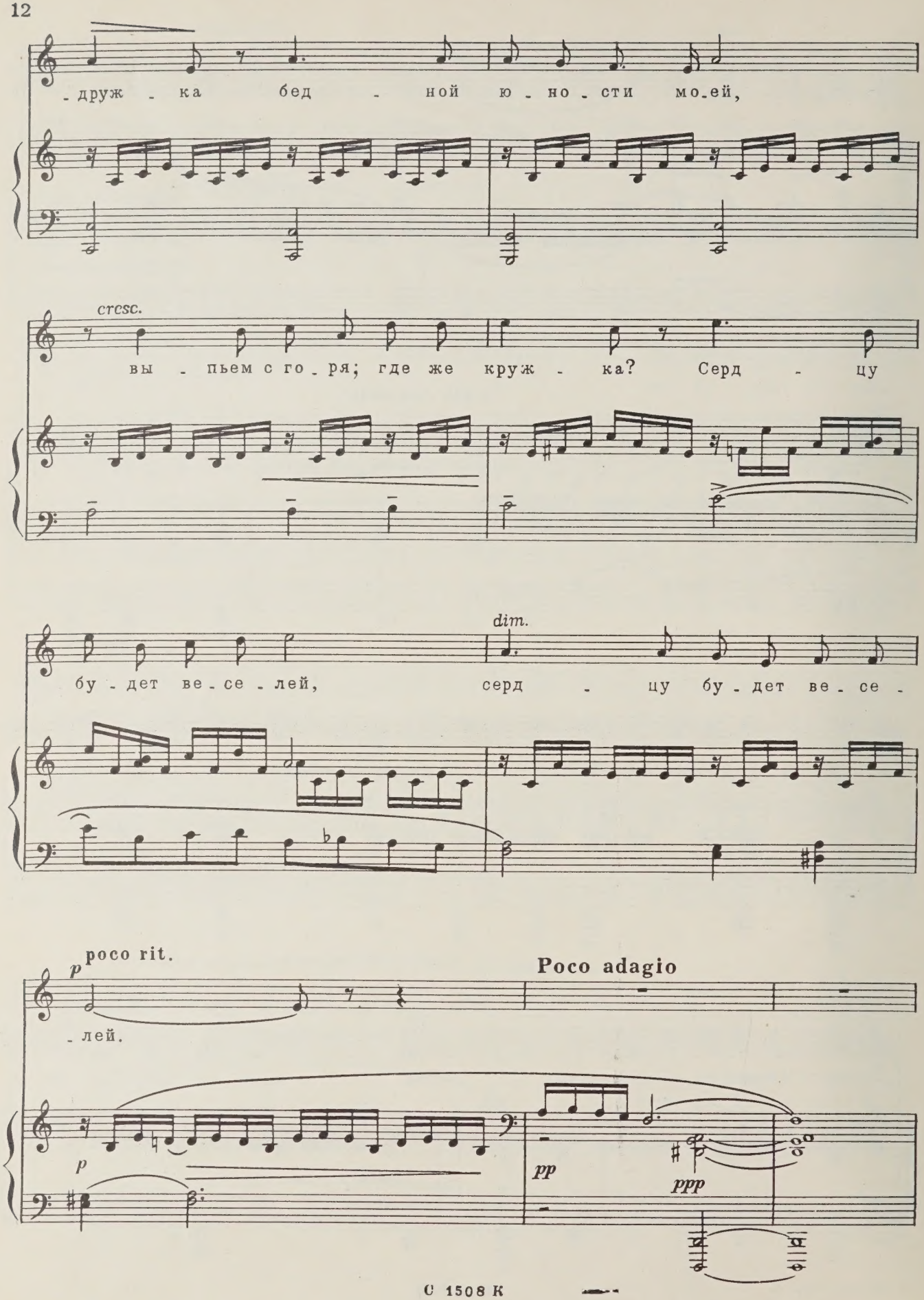
ти - хо за мо-рем жи - ла; спой мне пе-сню, как де - ви - ца

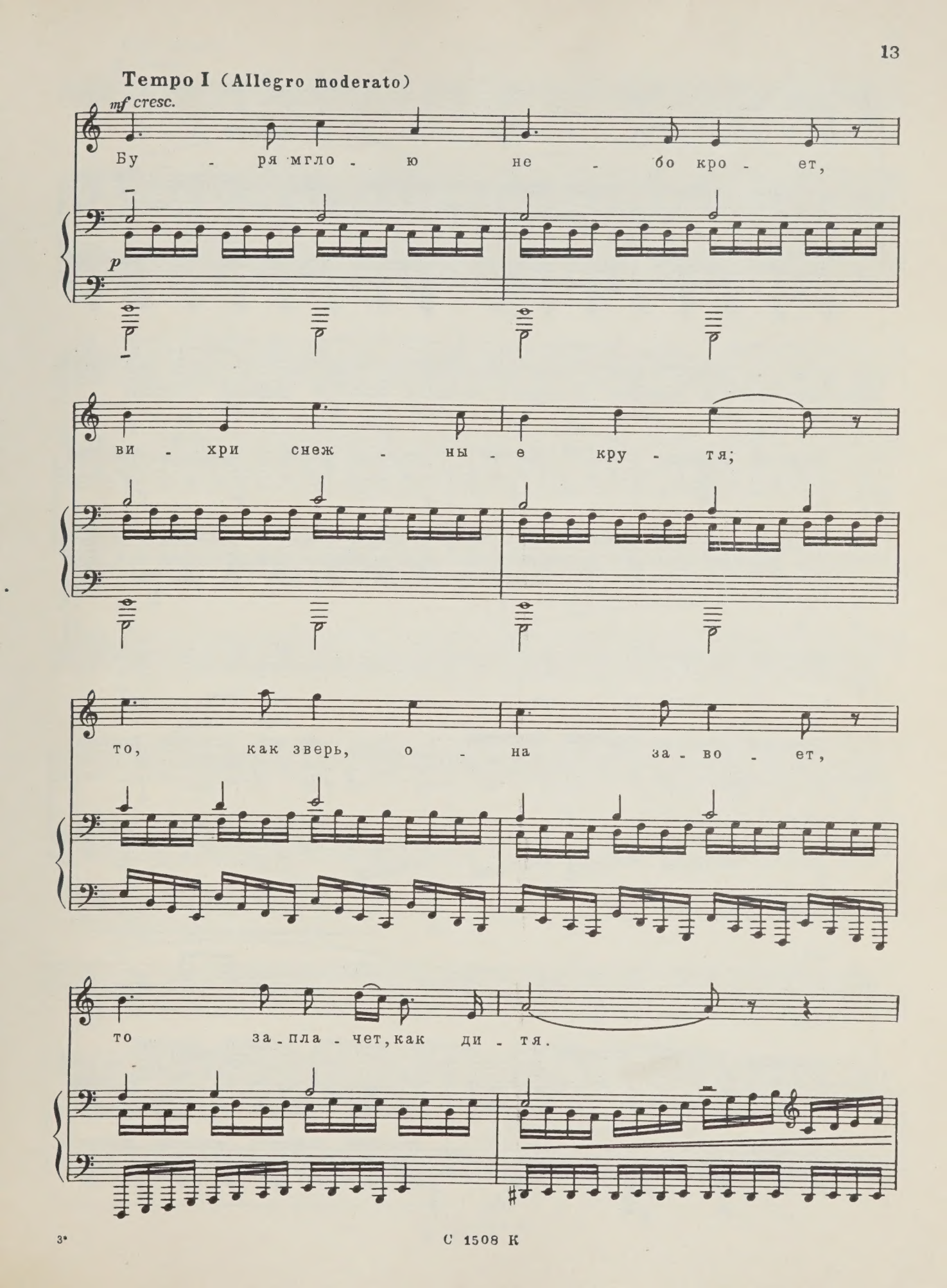
mp

за во-дой по-ут-ру шла. Вы - пьем, до - бра - я по -

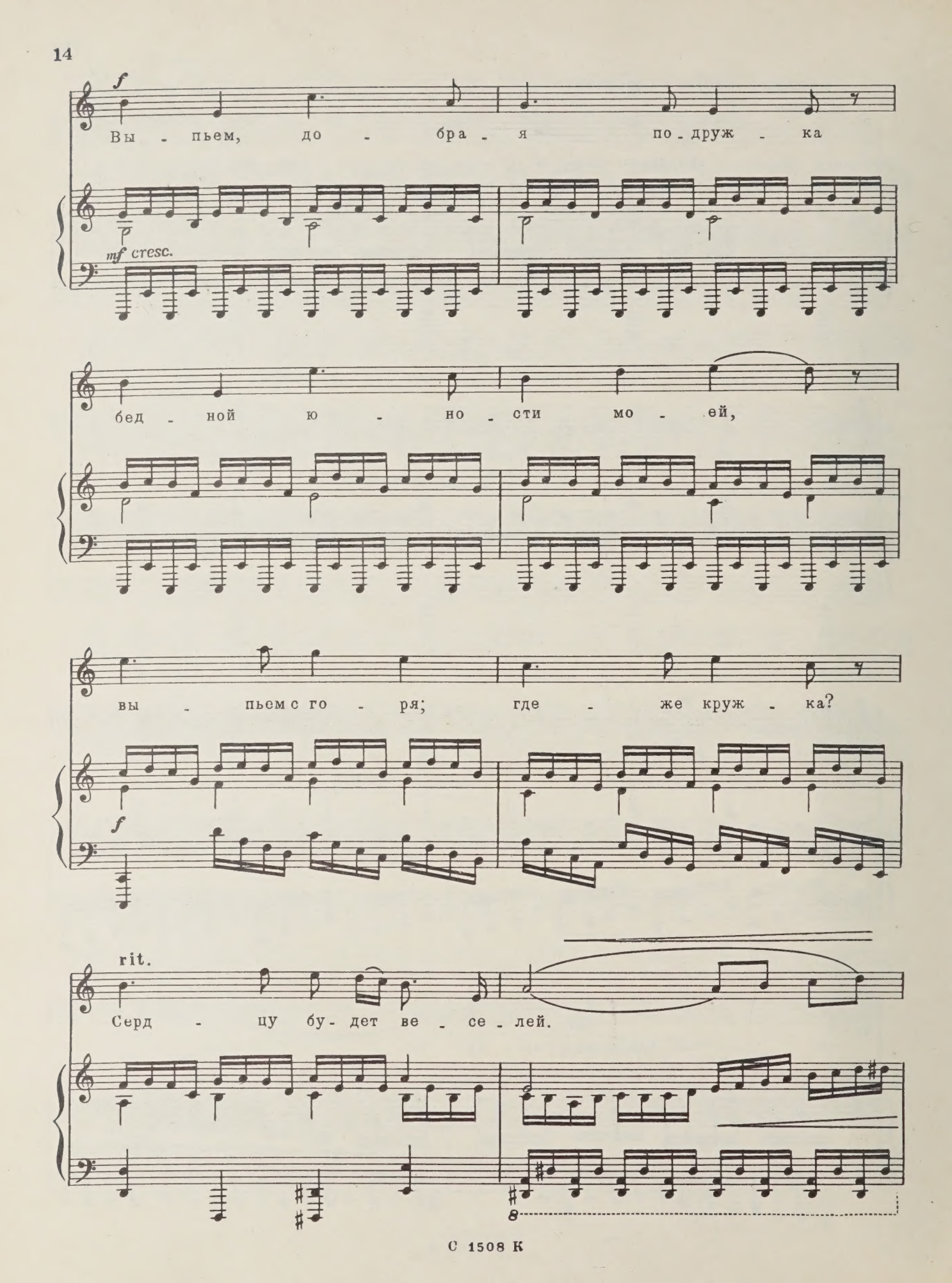
legato

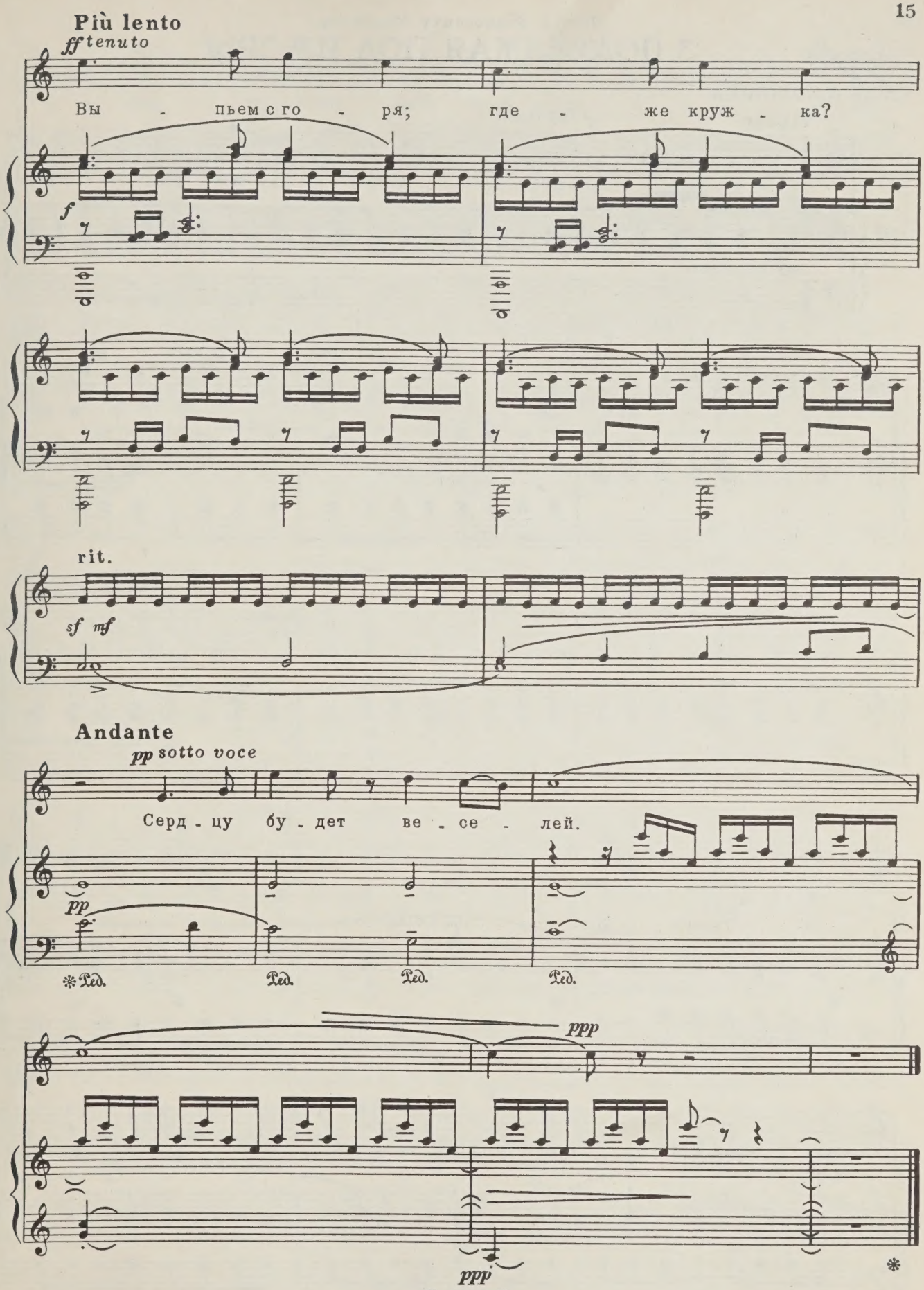
С 1508 К


друж - ка бед - ной ю - но - сти мо - ей,
cresc.
вы - пьем с го - ря; где же круж - ка? Серд - цу
dim.
бу - дет ве - се - лей, серд - цу бу - дет ве - се -
p
poco rit.
- лей.
Poco adagio
p
pp
ppp


Tempo I (Allegro moderato)
mf cresc.
p
Бу - ря мгло - ю не - бо кро - ет,
ви - хри снеж - ны - е кру - тя;
то, как зверь, о - на за - во - ет,
то за - пла - чет, как ди - тя.

С 1508 К


f
Вы - пьем, до - бра - я по - друж - ка
mf cresc.
бед - ной ю - но - сти мо - ей,
вы - пьем с го - ря; где - же круж - ка?
f
rit.
Серд - цу бу - дет ве - се - лей.


Più lento
ff tenuto
Вы - пьем с го - ря; где - же круж - ка?
f
rit.
sf mf
Andante
pp sotto voce
Серд - цу бу - дет ве - се - лей.
pp
Ped.
ppp
ppp

Петру Борисовичу Рязанову

3. ПОДЪЕЗЖАЯ ПОД ИЖОРЫ

Слова А. ПУШКИНА

Vivace

f leggiero

Подъ-ез-жа-я под И-жо-ры, я взгя-нул на не-бе-са и вос-пом-нил ва-ши взо-ры, ва-ши си-ни-е гла-за. Хоть я груст-но о-ча-ро-ван вашей дев-ствен-ной кра-сой, хоть вам пи-ром и-ме-

sff leggiero

f

mf

sf

-но - ван я в гу - бер - ни и Твер - ской, но ко-

-лен мо - их пред ва - ми пре - кло - нить я не по-

-смел и влюб - лен - ны - ми моль - ба - ми вас тре-

-во - жить не хо - тел. У - пи - ва - ясь не - при-

-ят - но хме - лем свет - ской су - е - ты, по - за-

-бу - ду, ве - ро - ят - но, ва - ши ми - лы - е чер-

rit. poco a poco *p*

-ты, лег-кий стан, дви-же-ний строй-ность, ос-то-

p

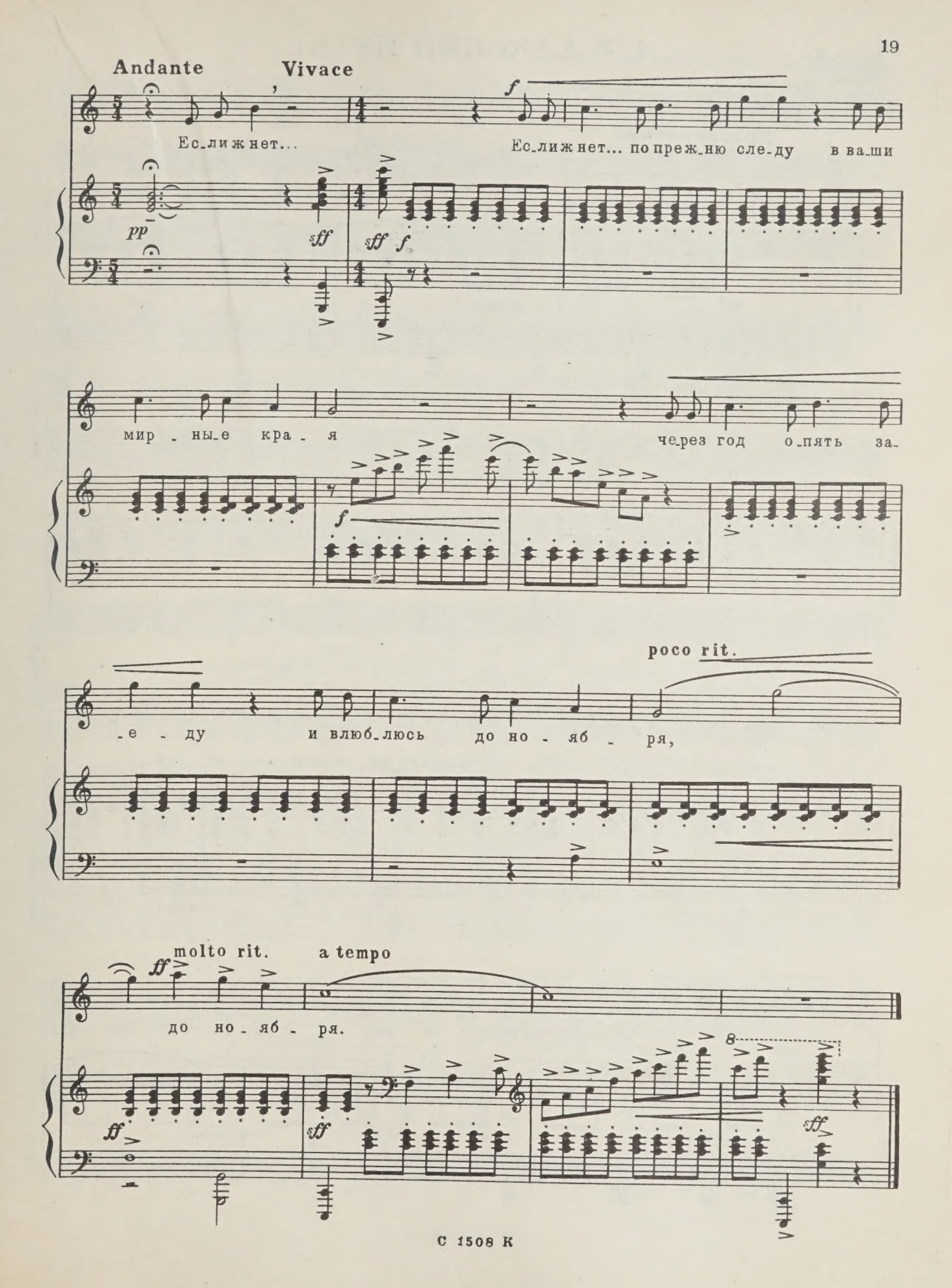
poco rit. *p* Allegretto

-рож-ный раз-го-вор, э - ту скром - ну - ю спо-

sf

rit.

-кой - ность, хит-рый смех и хит - рый взор.


Andante
Vivace
Ес_ли ж нет...
Ес_ли ж нет... по преж_ню сле_ду в ваши
мир_ны_е кра_я
че_рез год о_пять за_
е_ду и влюб_люсь до но_яб_ря,
poco rit.
molto rit.
a tempo
до но_яб_ря.

4. В ДАЛЬНИЙ ПУТЬ!

Слова А. ИСААКЯНА
Перевод В. Державина

Просветленно

mf

Дни ми_лы_е вес_ны при_шли о_

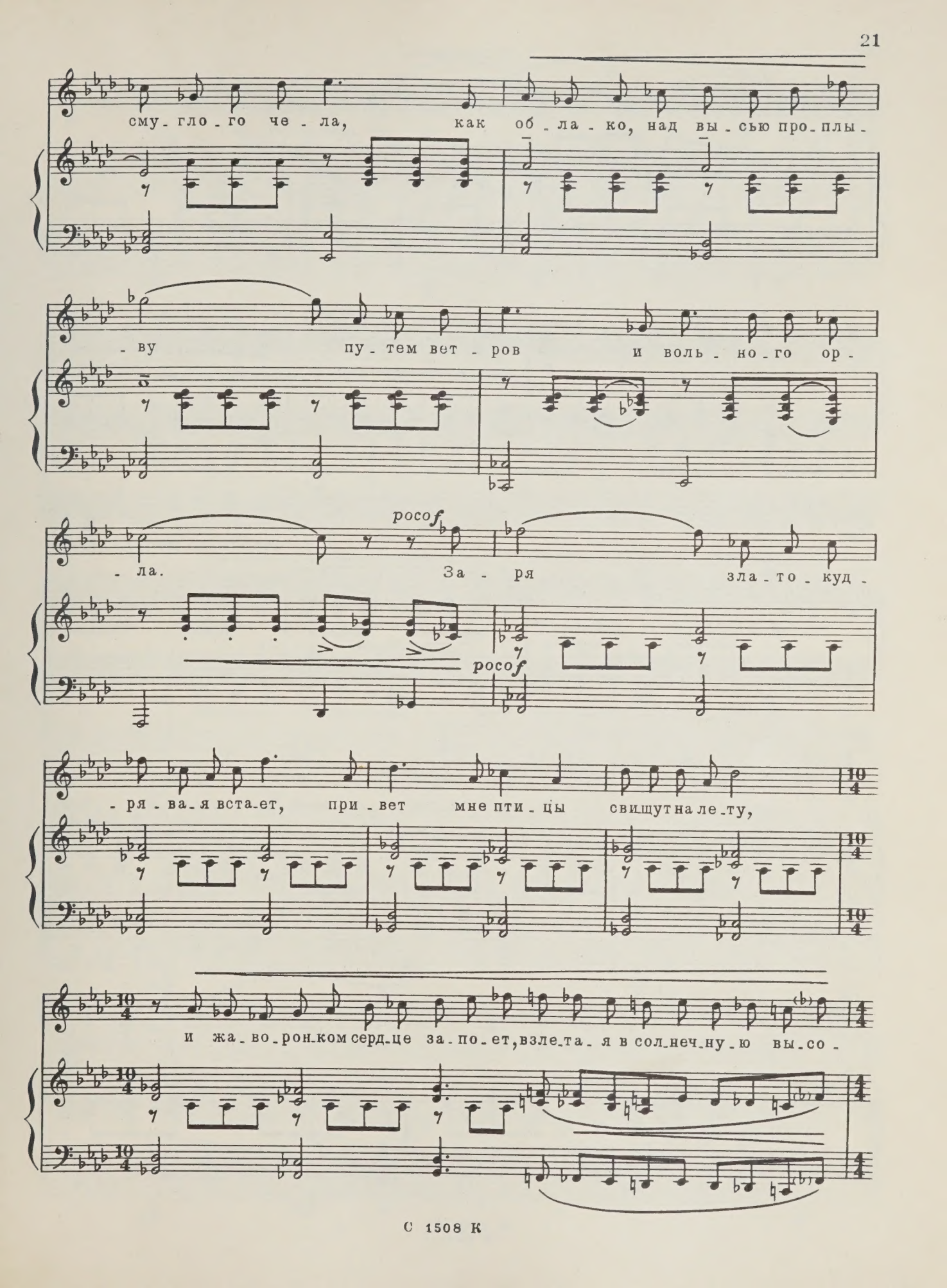
mf *simile*

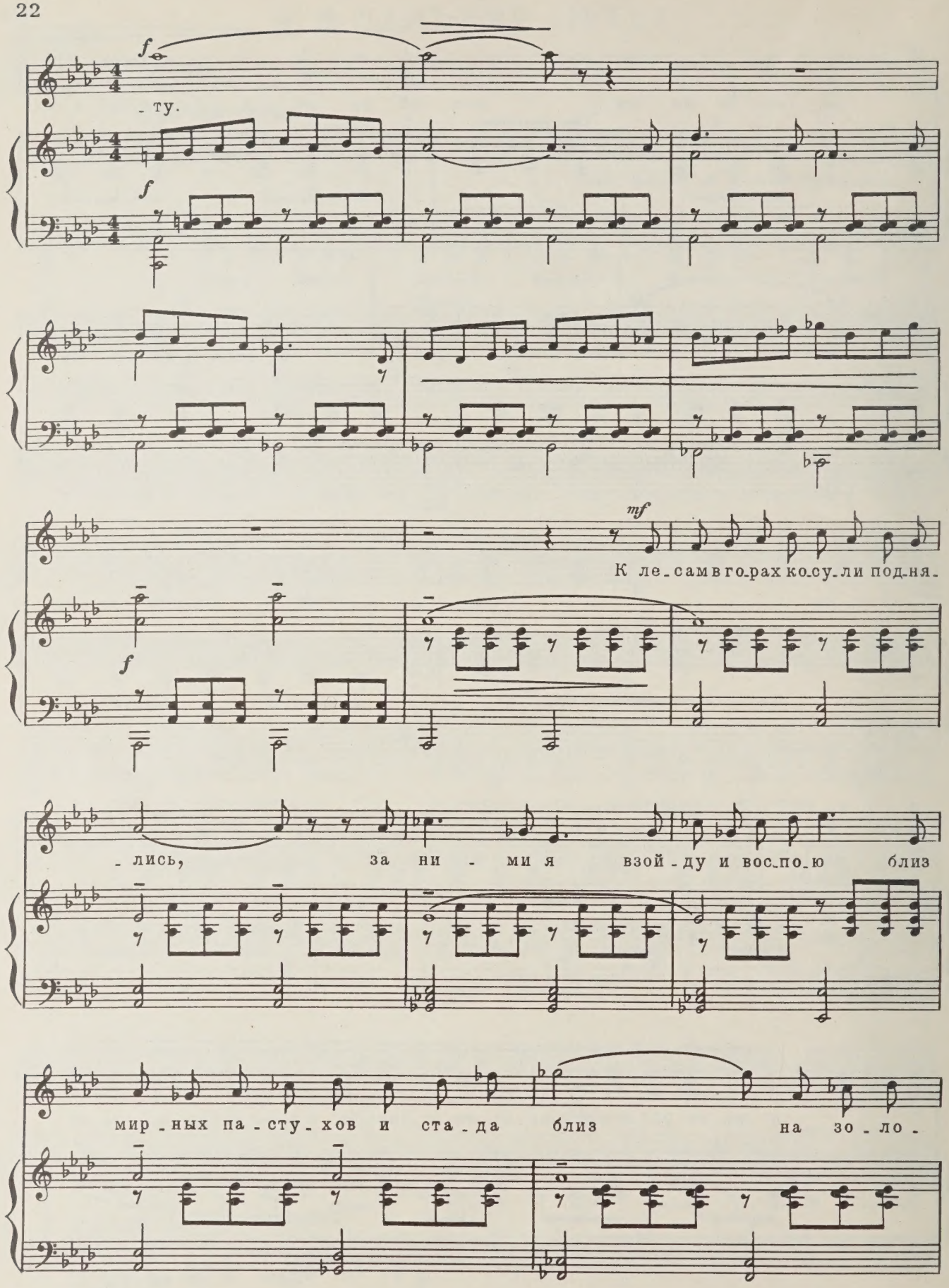
Ped.

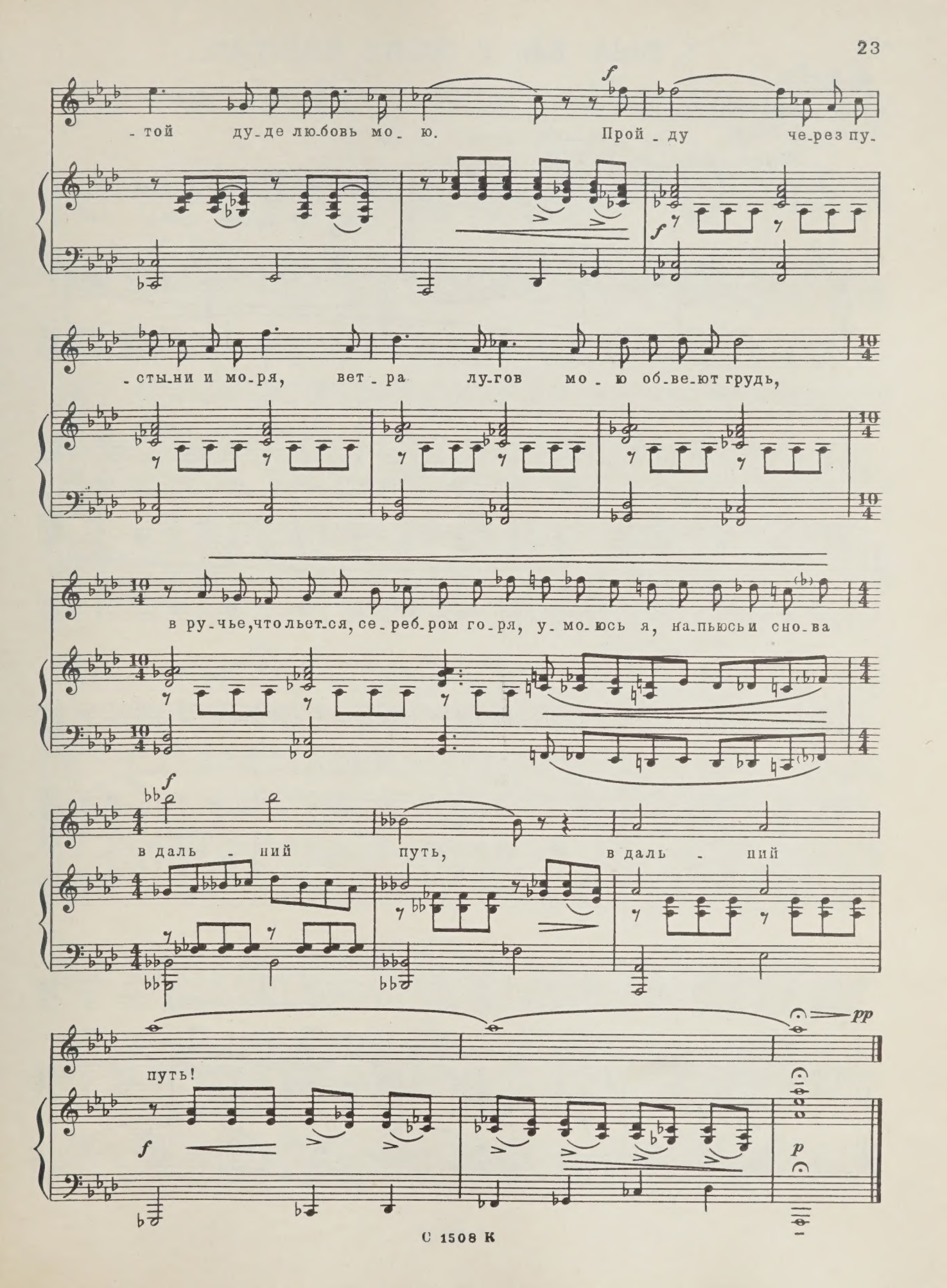
_пять. Возь_му свой по_сох, тро_нусь по го_рам, в про_

_сто_рах сердцу хочет_ся ле_тать, блуж_дать по но_вым тропам и ми_рам.

На ди_ких кру_чах ро_зы я со_рву, ве_нок со_вью для


сму-гло-го че-ла, как об-ла-ко, над вы-сью про-плы-
-ву пу-тем вет-ров и воль-но-го ор-
poco f
-ла. За-ря зла-то-куд-
poco f
-ря-ва-я вста-ет, при-вет мне пти-цы свищут на ле-ту,
и жа-во-ронком серд-це за-по-ет, взле-та-я в сол-неч-ну-ю вы-со-


f
- ту.
f
mf
К ле - сам в го - рах ко - су - ли под - ня -
f
- лись, за ни - ми я взой - ду и вос - по - ю близ
мир - ных па - сту - хов и ста - да близ на зо - ло -


- той ду-де лю-бовь мо- ю. Прой-ду че-рез пу-
f
f
- сты-ни и мо-ря, вет-ра лу-гов мо- ю об-ве-ют грудь,
в ру-чье, что льет-ся, се-реб-ром го-ря, у-мо-юсь я, на-пьюсь и сно-ва
f
в даль - ний путь, в даль - ний
pp
путь!
f
p

5. БЫЛ БЫ У МЕНЯ БАШТАН...

Слова А. ИСААКЯНА
Перевод А. Блока

Живо

f *mp* *portam.*

Гой! Был бы на А - ра - зе у ме - ня баш -

sf

- тан, по - са - дил бы и - ву, ро - зы я да

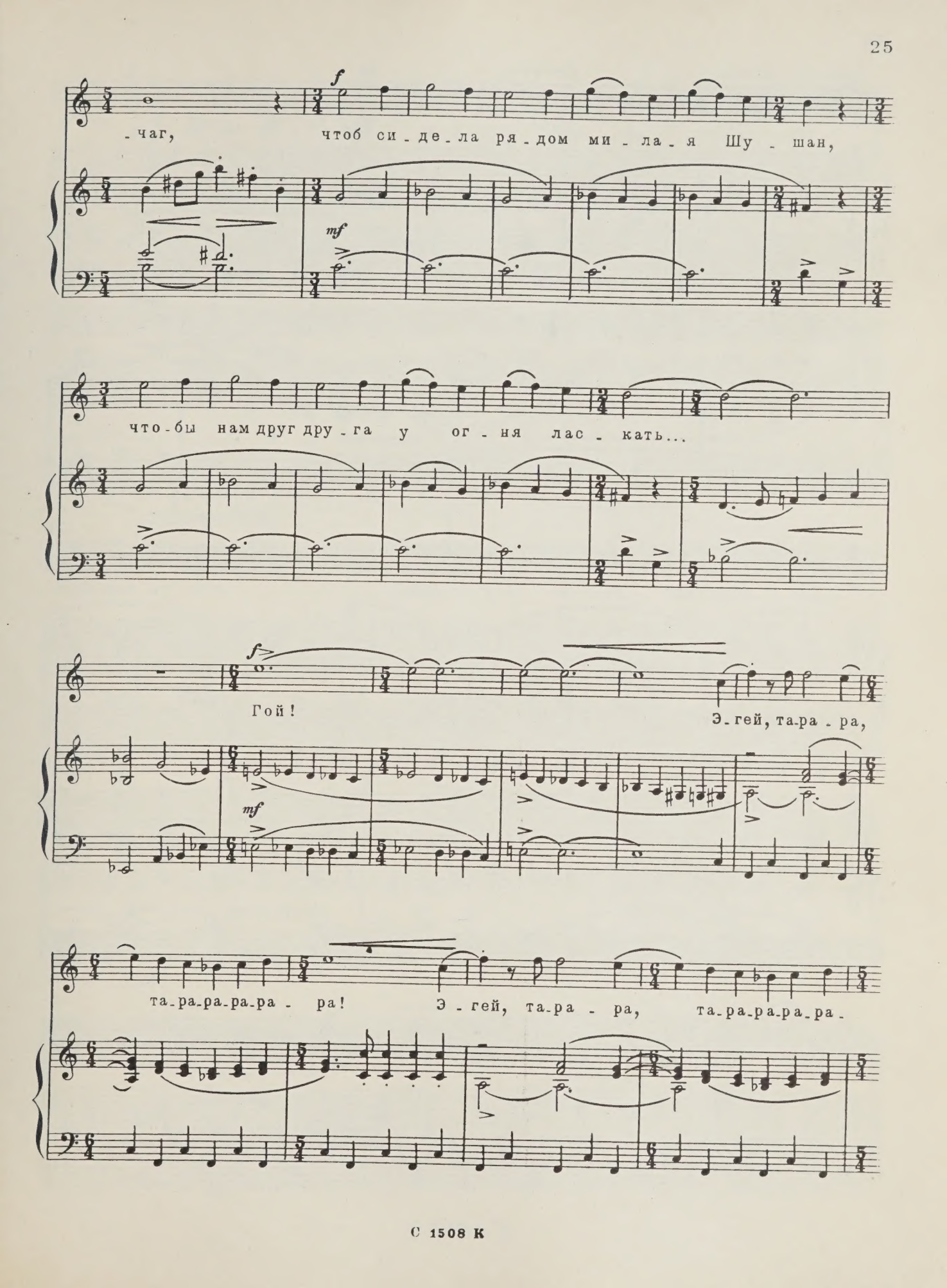
mp *mp*

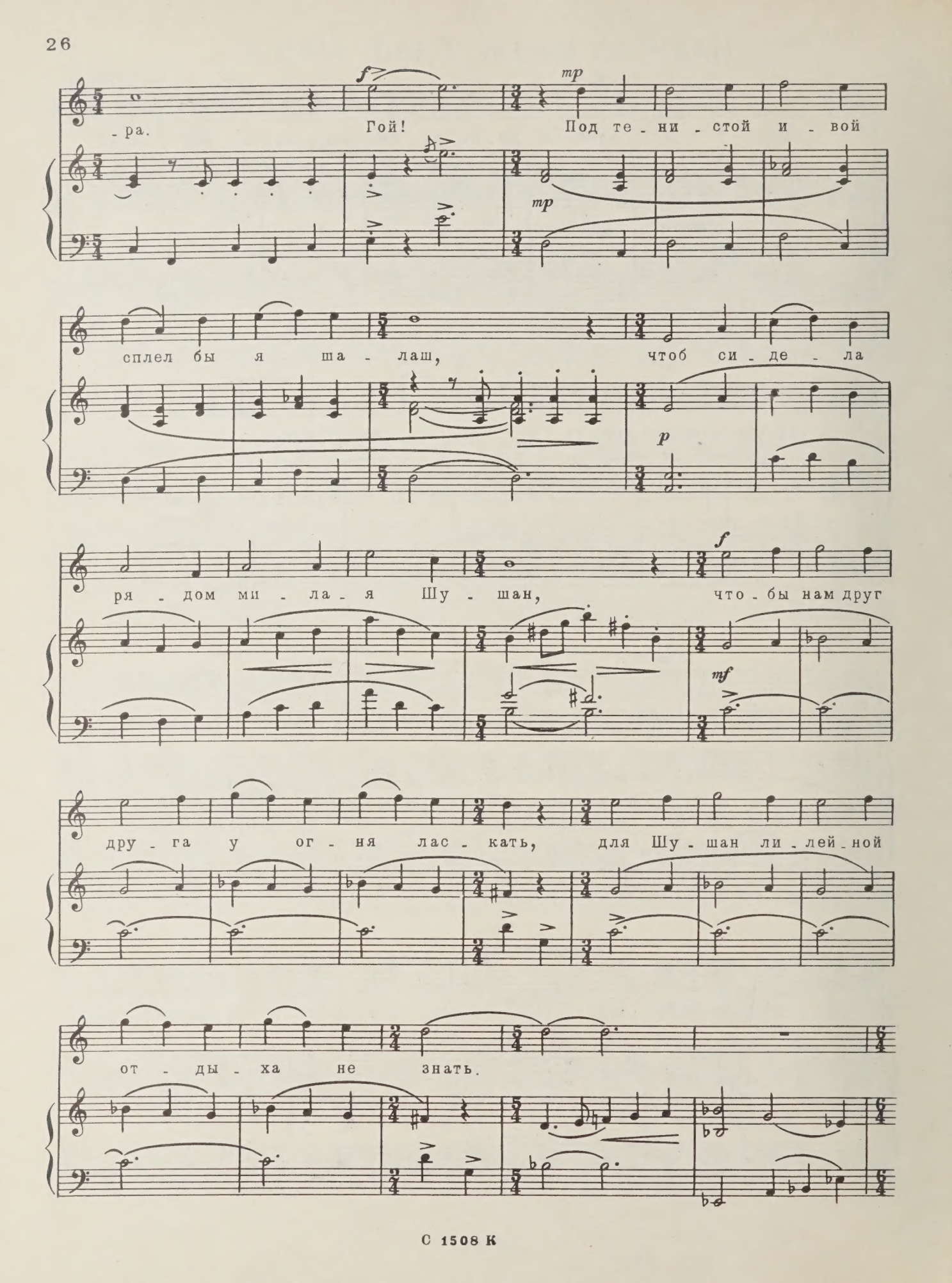
мак. Под те - ни - стой и - вой сплел бы я ша -

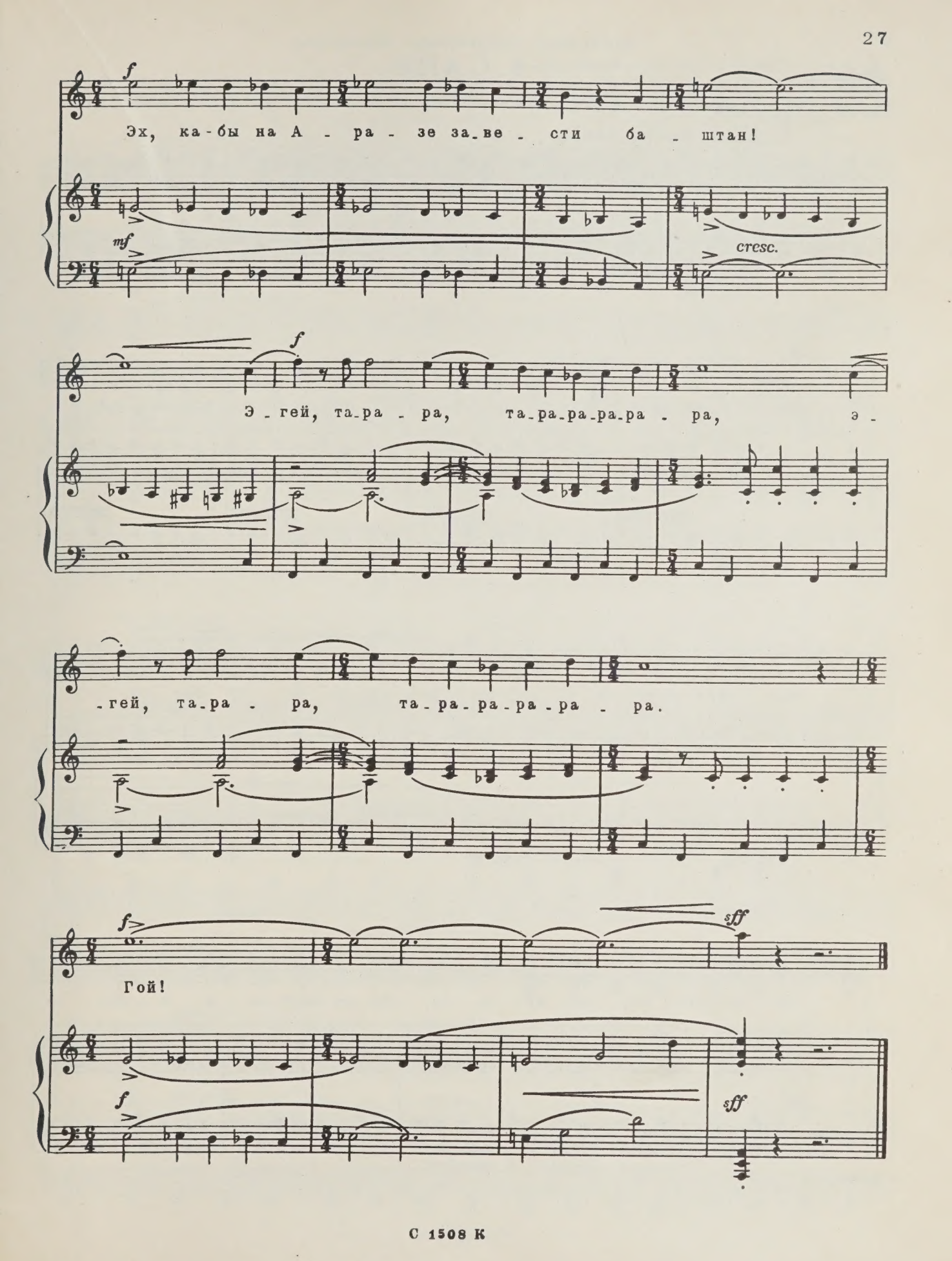
p

- лаш, в ша - ла - ше бы веч - но пла - ме - нел о -

p


f
-чаг, чтоб си-де-ла ря-дом ми-ла-я Шу-шан,
mf
что-бы нам друг дру-га у ог-ня лас-кать...
f
Гой!
Э-гей, та-ра-ра,
mf
та-ра-ра-ра-ра-ра! Э-гей, та-ра-ра, та-ра-ра-ра-ра-


-ра.
Гой!
Под те - ни - стой и - вой
сплел бы я ша - лаш,
чтоб си - де - ла
ря - дом ми - ла - я Шу - шан,
что - бы нам друг
дру - га у ог - ня лас - кать,
для Шу - шан ли - лей - ной
от - ды - ха не знать.


f
Эх, ка-бы на А - ра - зе за_ве - сти ба - штан!
mf
cresc.
f
Э_гей, та_ра - ра, та_ра_ра_ра_ра - ра, э -
-гей, та_ра - ра, та - ра - ра - ра - ра - ра.
f
sff
Гой!
f
sff

Владимиру Алексеевичу Маклакову

6. САНИ

Слова С. ЕСЕНИНА

С движением, легко

mp

con Ped.

mf

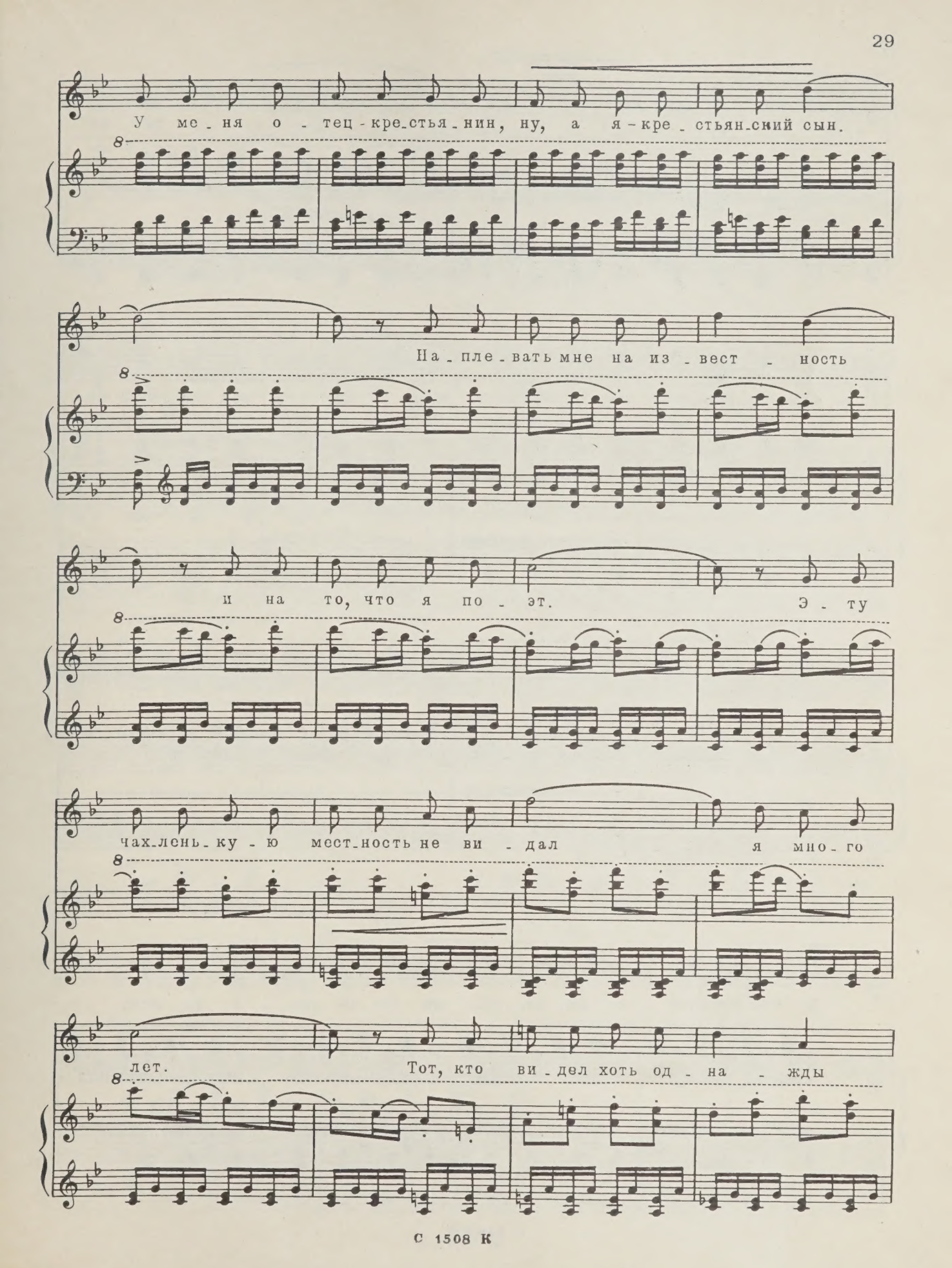
Мел - ко - ле - сье. Степь и да - ли. Свет лу - ны во все кон - цы.

Вот о - пять вдруг за - ры - да - ли раз - лив - ны - е бу - бен - цы.

mf

Ой вы, са - ни, са - ни, са - ни, зво - ны мерз - лы - е о - син.

mf


У ме - ня о - тец - кре - стья - нин, ну, а я - кре - стьян - ский сын.
На - пле - вать мне на из - вест - ность
и на то, что я по - эт. Э - ту
чах - лень - ку - ю мест - ность не ви - дал я мно - го
лет. Тот, кто ви - дел хоть од - на - жды

э - тот край и э - ту гладь, тот по -

- чти бе - рез - ке ка - ждой нож - ку рад по - це - ло -

- вать.

mp

Не - при - гляд - на - я до - ро - га, да лю - би - ма - я па - век,

p

по ко - то - рой ез - дил мно - го вся - кий рус - ский

mf

че - ло - век. Ой вы, са - ни, са - ни, са - ни,

зво - ны мер - злы - е о - син. У ме - ня о - тец-кре - стья - нин.

sf

Га!

dim.

pp

Владимиру Алексеевичу Маклакову

7. БЕРЕЗКА

Слова С. ЕСЕНИНА

Тихо и нежно

p

Зе - ле - на - я при - че - ска, де - ви - че - ска - я грудь, о тон - ка - я бе - рез - ка, что за - гля - де - лась в пруд? Что шеп - чет те - бе ве - тер? О чем зве - нит пе - сок? Иль хо - чешь в ко - сы — вет - ви ты лун - ный гре - бе - шок? От - крой, от - крой мне тай - ну тво -

pp

con Ped.

mp

mp espr.

poco rit. a tempo

-их дре-вес-ных дум, я по-лю-бил пе-

-чаль-ный твой пред-о-сен-ний шум. И

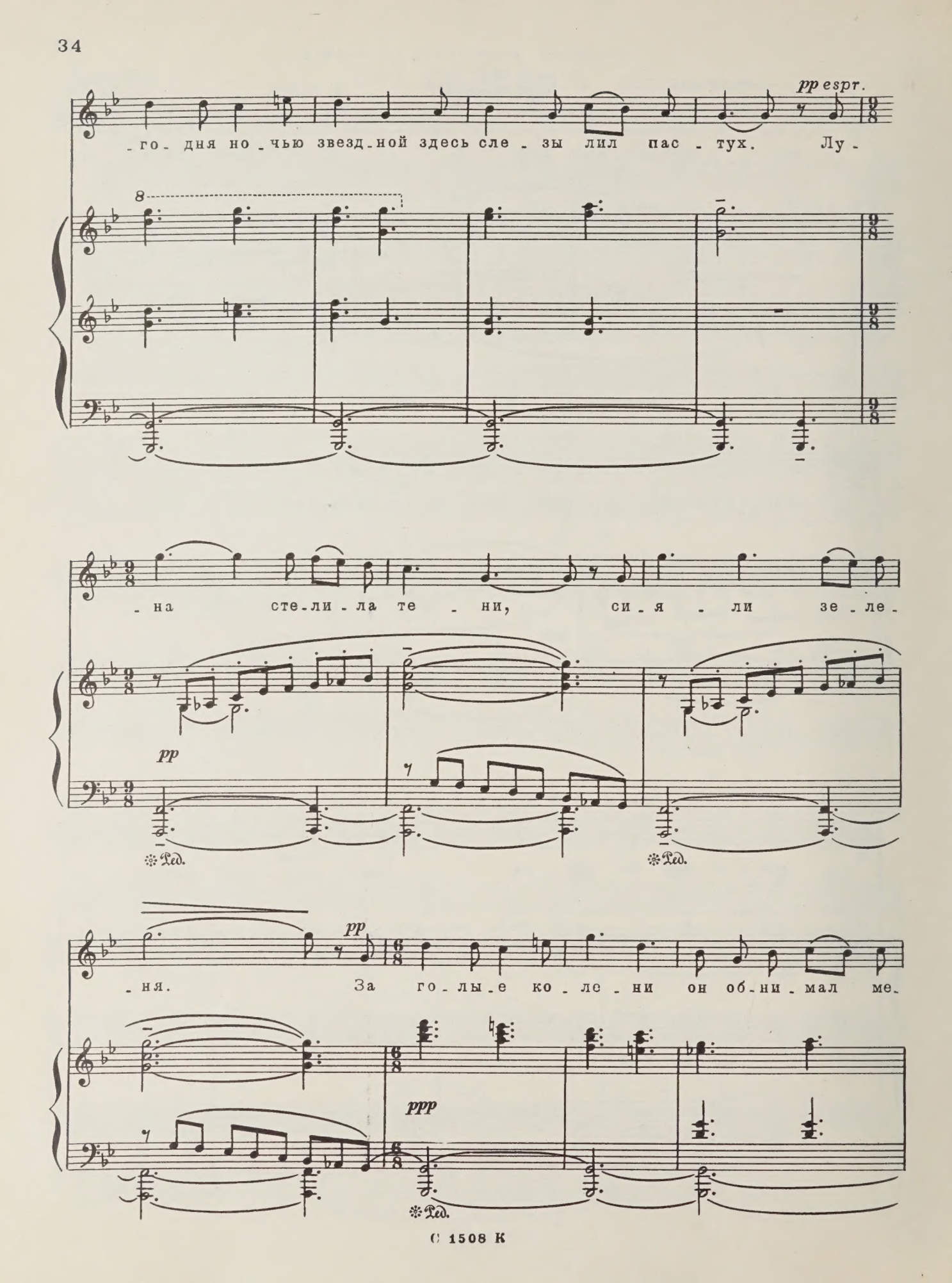
dim.

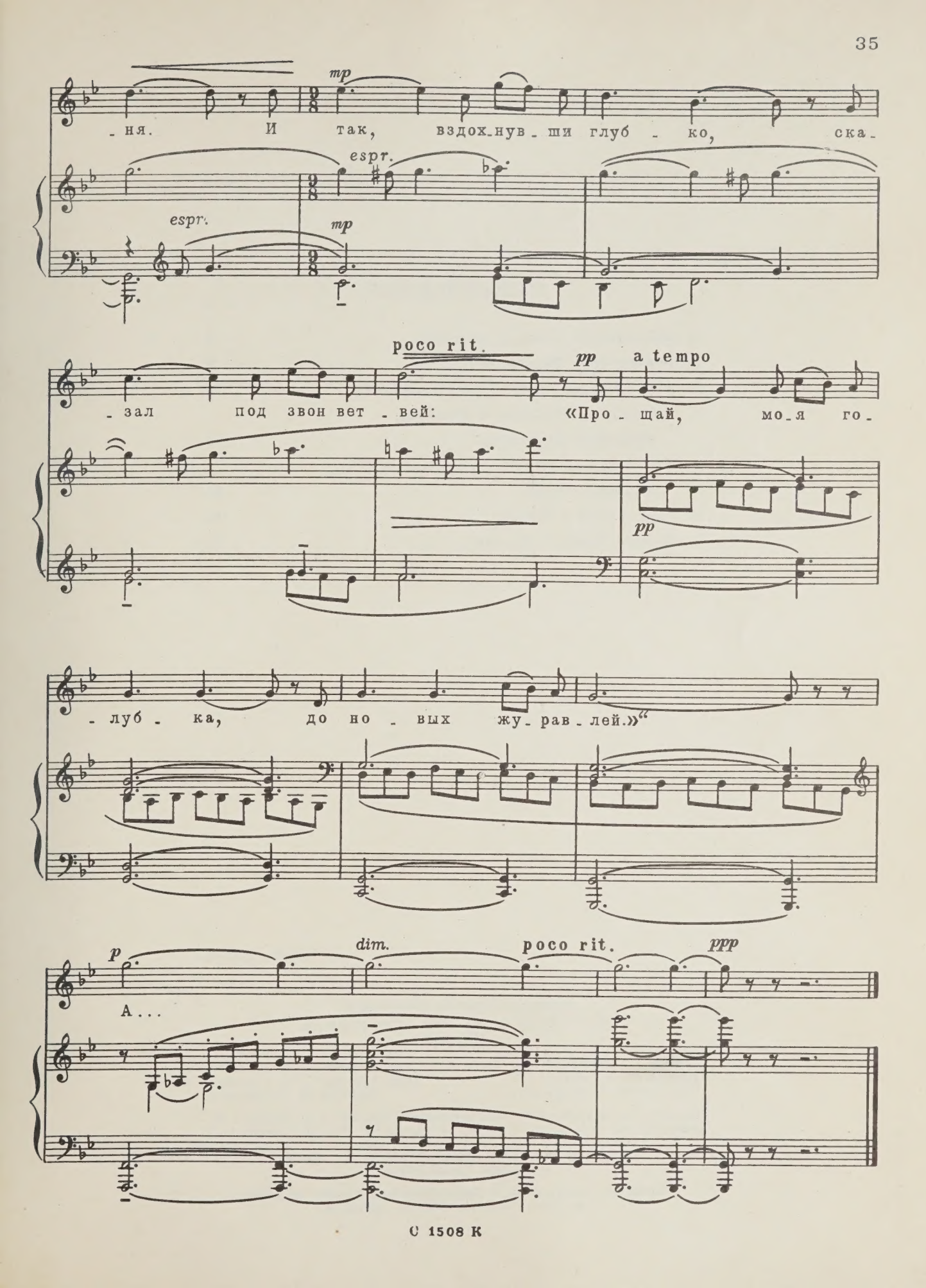
Ped.

мне в от-вет бе-рез-ка: „О лю-бо-пыт-ный друг, се-

pp

Ped.


pp espr.
-го- дня но-чью звезд-ной здесь сле-зы лил пас-тух. Лу-
8
-на сте-ли-ла те-ни, си-я-ли зе-ле-
pp
Ped.
Ped.
pp
-ня. За го-лы-е ко-ле-ни он об-ни-мал ме-
ppp
Ped.



ня. И так, вздох-нув-ши глуб-ко, ска-
зал под звон вет-вей: «Про-щай, мо-я го-
луб-ка, до но-вых жу-рав-лей.»“
А...

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Предчувствие.* Слова А. Пушкина 3
2. *Зимний вечер.* Слова А. Пушкина 6
3. *Подъезжая под Ижоры.* Слова А. Пушкина 16
4. *В дальний путь!* Слова А. Исаакяна, перевод В. Державина 20
5. *Был бы у меня баштан...* Слова А. Исаакяна, перевод А. Блока 24
6. *Сани.* Слова С. Есенина 28
7. *Березка.* Слова С. Есенина 32

Индекс 9—3—2

СВИРИДОВ ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
РОМАНСЫ И ПЕСНИ ДЛЯ ТЕНОРА
Тетрадь I

Редактор К. Титаренко
Художник Е. Никитин
Техн. редактор Л. Курасова

Лит. редактор В. Татаринов
Худож. редактор Г. Христиани
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 18/XII-1970 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 2530 экз. Изд. № 1508. Т. п. 71 г. № 105. Зак. 45. Цена 45 к. Бумага № 1.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

45 к.

10-71

M
1620
S98S8
v.1

Sviridov, Georgiĭ Vasil'evich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia tenora

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY